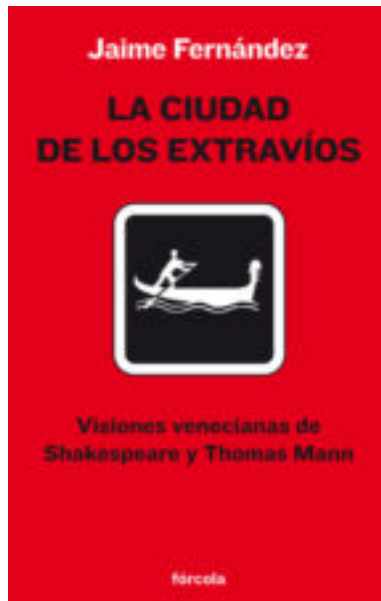


# LA CIUDAD DE LOS EXTRAVÍOS: VISIONES VENECIANAS DE SHAKESPEARE Y THOMAS MANN



<b>Categoría:</b>	Filología
<b>Plaza de edición:</b>	MADRID
<b>ISBN:</b>	9788493632168
<b>Autor:</b>	JAIME FERNANDEZ MARTIN
<b>Año edición:</b>	2010
<b>Lengua:</b>	CASTELLANO
<b>Nº de páginas:</b>	272 págs.
<b>Editorial:</b>	FORCOLA

[LA CIUDAD DE LOS EXTRAVÍOS: VISIONES VENECIANAS DE SHAKESPEARE Y THOMAS MANN.pdf](#)

[LA CIUDAD DE LOS EXTRAVÍOS: VISIONES VENECIANAS DE SHAKESPEARE Y THOMAS MANN.epub](#)

A lo largo de su historia Venecia ha sido codiciada por muchas miradas. La extravagante fisonomía de la ciudad, construida sobre un elemento inhabitable como el agua, su fragmentación en numerosas islas, las toneladas de arte que encierra dentro y fuera de los muros de sus edificios, son algunos de los rasgos que atraen al visitante que acude a ella confiado en que no le defraudará.

También algunos escritores la han imaginado como escenario para sus obras.