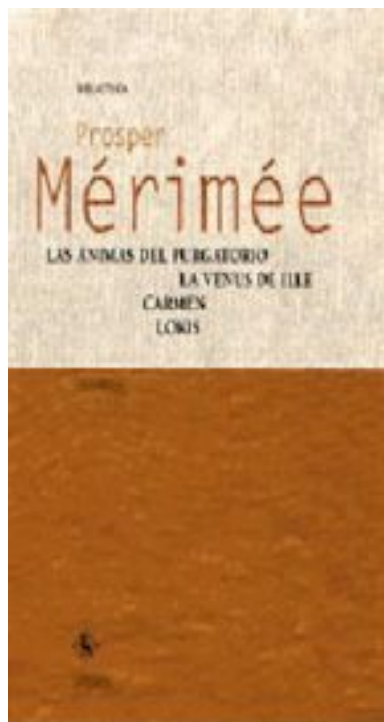


# LAS ANIMAS DEL PURGATORIO; LA VENUS DE ILLE; CARMEN; LOKIS



<b>Categoría:</b>	Novela contemporánea
<b>Plaza de edición:</b>	MADRID
<b>ISBN:</b>	9788424926816
<b>Autor:</b>	PROSPER MERIMEE
<b>Traductor:</b>	MARIA BADOLA DORRONSORO
<b>Año edición:</b>	2003
<b>Lengua:</b>	CASTELLANO
<b>Nº de páginas:</b>	292 págs.
<b>Editorial:</b>	GREDOS

[LAS ANIMAS DEL PURGATORIO; LA VENUS DE ILLE; CARMEN; LOKIS.pdf](#)

[LAS ANIMAS DEL PURGATORIO; LA VENUS DE ILLE; CARMEN; LOKIS.epub](#)

Los relatos seleccionados para este volumen constituyen una buena muestra del carácter romántico que muestra Mérimée en muchos de sus relatos. Efectivamente, este hombre mundano, erudito y escéptico deja patente en estas obras su gusto por el elemento fantástico (Las Ánimas del Purgatorio, La Venus de Ille, Lokis), así como su atracción por el sur y, en especial, por España, con su violencia y su sol (Carmen). De este modo, nos encontramos con unas tramas llenas de pasión, de rupturas, de movimientos violentos, pero manejadas por un escritor que se vanagloriaba de mantenerse frío e imperturbable tanto en su vida como en su obra. De acuerdo con esa voluntad -y como cabe esperar de unos relatos cortos cercanos, en ocasiones, al género del cuento-, en Mérimée encontramos poca descripción; sólo detalles rápidos, bien seleccionados, que sirvan de mecha a su hoguera de acción; la ironía y la brevedad le sirven para apagarla de cuando en cuando, para que no se le desboque. Pensemos, por ejemplo, en su maestría al mezclar datos eruditos (Mérimée, conservador del patrimonio nacional francés por vocación, era un buen conocedor de historia, bellas artes, griego, latín, inglés, español...) con momentos trágicos de la anecdótica del relato; rasgo este que, junto con otros instrumentos narrativos, produce frecuentemente un efecto de tragicomedia. Ese vaivén entre la pasión y la emoción y los continuos frenos que el autor les impone es, quizás, la marca de esta literatura; de ahí que la novela corta, con su pequeño grupo de personajes significativos, constituya el marco ideal para las apasionantes aventuras que nos relata Prosper Mérimée.