

# DAÑOS COLATERALES (XVI PREMIO CIUDAD DE CORDOBA RICARDO MOLINA)



<b>Categoría:</b>	Novela contemporánea
<b>Plaza de edición:</b>	ES
<b>ISBN:</b>	9788475179414
<b>Autor:</b>	JOSE INFANTE
<b>Año edición:</b>	2009
<b>Lengua:</b>	CASTELLANO
<b>Nº de páginas:</b>	104 págs.
<b>Editorial:</b>	HIPERION

[DAÑOS COLATERALES \(XVI PREMIO CIUDAD DE CORDOBA RICARDO MOLINA\).pdf](#)

[DAÑOS COLATERALES \(XVI PREMIO CIUDAD DE CORDOBA RICARDO MOLINA\).epub](#)

José Infante (Málaga, 1946). Poeta, periodista, escritor. Durante casi cuarenta años -desde 1974 a 2007- ejerció el periodismo en Televisión Española, en especial sobre temas culturales, históricos y artísticos. Ganó el Premio Adonais de Poesía en 1971 con su libro *Elegía y No*. Entre sus libros más destacados están *Uranio 2000*, *Poemas del Caos*, *La nieve de su mano*, *El artificio de la eternidad*, *El don de lo invisible*, *Lo que queda del aire*, *La arena rota*, *La casa vacía*, *Días sin música*, y las recopilaciones: *Poesía 1968- 1989*, *Sin orden ni concierto*, *Elegías y meditaciones*, etc. También ha publicado una amplia obra en prosa: ensayo, novela, aforismo, de la que podemos destacar; *¿Reinará Felipe VI? La última oportunidad de los Borbones*, *Autobiografía del desconsuelo*, *La nada, el mito, la palabra*, *Bornoy*, *imágenes para un fin de siglo*, *Victoria Eugenia de Battenberg*, *un amor traicionado* y *La musa oculta de Goya. Una sonrisa que esconde una tragedia*. *Daños colaterales* incluye la primera incursión de su autor en la expresión poética popular de su tierra, Andalucía. *Cien canciones de muerte, de amor y de ausencia*, es una investigación en las posibilidades temáticas y expresivas del cancionero tradicional andaluz.