

# TINTORETTO



<b>Categoría:</b>	Arte
<b>Plaza de edición:</b>	ESPAÑA
<b>ISBN:</b>	9788484801009
<b>Autor:</b>	MIGUEL FALOMIR
<b>Año edición:</b>	2007
<b>Lengua:</b>	CASTELLANO
<b>Nº de páginas:</b>	470 págs.
<b>Editorial:</b>	MUSEO DEL PRADO

[TINTORETTO.pdf](#)

[TINTORETTO.epub](#)

El catálogo de la exposición, a cargo de Miguel Falomir, se editará en español e inglés y contará con la participación de los mayores especialistas en Tintoretto. Por su rigor y amplitud, esta publicación aspirará a convertirse en referencia para los estudiosos de Tintoretto ya que no existen monografías actuales dedicadas al artista. La publicación cuenta con tres textos escritos por Miguel Falomir: una introducción de la exposición, un ensayo de la relación de Tintoretto y España, y un tercero sobre su faceta de retratista. Asimismo, incluye un repertorio cronológico de Linda Borean investigadora de the University of Udine; sendos textos sobre el artista: “Tintoretto el pintor” del historiador del arte Roberts Echols; “Tintoretto y las artes hermanas” de Roland Krischel, conservador de Wallraf-Richartz Museum, Colonia; otro texto sobre la técnica del pintor realizado por Jill Dunkerton, del Departamento de Conservación de la National Gallery de Londres; y, por último, un ensayo de Frederick Ilchmann, asistente de conservación de pintura en el Museum of Fine Arts, Boston sobre la pintura de temática religiosa del artista. Las fichas de las obras y las introducciones a cada sección han sido realizadas por Miguel Falomir, Robert Echols y Frederick Ilchmann.