

EL ARTE ESCENICO: CON UN ENSAYO DE DAVID MAGARSHACK



Categoría:	Arte
Plaza de edición:	MADRID
ISBN:	9788432309991
Autor:	KONSTANTIN STANISLAVSKI
Año edición:	1999
Lengua:	CASTELLANO
Nº de páginas:	362 págs.
Editorial:	SIGLO XXI

[EL ARTE ESCENICO: CON UN ENSAYO DE DAVID MAGARSHACK.pdf](#)

[EL ARTE ESCENICO: CON UN ENSAYO DE DAVID MAGARSHACK.epub](#)

Konstantin Stanislavski, nacido en Moscú en 1863, empezó siendo director de una compañía de aficionados en 1877; el punto culminante de su carrera fue la fundación del Teatro de Arte de Moscú, en 1898, junto con Nemirovich-Danchenko. De 1877 a 1898 el cambio de sus ideas respecto del arte de actuar fue radical. La evolución de estas ideas se debió a la constante observación de sí mismo, de sus sentimientos, reacciones y actitudes dentro y fuera del escenario, así como a la observación de los demás. Stanislavski nunca pretendió que sus enseñanzas se "codificaran" en sistema; antes al contrario, negó que pudiese existir sistema alguno fuera de la naturaleza orgánica creadora del actor. David Magarshack ha escrito una introducción en donde da un análisis crítico y una minuciosa exposición de las ideas de Stanislavski. En el prefacio hace algunas interesantes consideraciones sobre la conocida escuela de actuación "El Método" y sus relaciones con el sedicente "sistema Stanislavski". Los textos de Stanislavski y el penetrante ensayo de Magarshack sobre el "sistema" forman un clásico, uno de los textos maestros para los teatros experimentales de América Latina.